

Editorial

Quel plaisir de mettre à l'honneur le théâtre amateur à l'Espace Beaumarchais !

Pendant 3 jours, 7 troupes de la région et de plus loin vont exprimer tout leur talent et leur passion sur la scène marommaise !

Des chansons, du rire, de l'émotion, de l'absurde ou encore de la légèreté, il y en aura pour tous les goûts pendant ce week-end dédié au plaisir partagé entre public, bénévoles et comédiens.

Les Gourm'en Disent remercient la Ville de Maromme et l'ensemble de leurs partenaires grâce à qui ce 1^{er} festival va vivre une belle histoire avec vous.

Alexis Desseaux nous fait le plaisir d'être le parrain de notre Festival. Il a tourné dans plus d'une centaine de films, téléfilms et courts métrages, tout en conciliant une riche activité théâtrale : plus d'une cinquantaine de pièces à son actif, sur des textes d'auteurs classiques et contemporains.



Chaque année je participe à deux ou trois festivals de théâtre et de cinéma. Et si cette année j'ai retenu celui-ci c'est pour deux raisons précises. Tout d'abord parce qu'il est difficile de refuser une invitation si chaleureuse d'une équipe si gourmande de théâtre ; surtout

lorsque cela permet de véritables partages sur ma terre natale ! Ensuite parce qu'au-delà de la 57^{ème} pièce de théâtre que je joue cette année, j'ai toujours apprécié décoller les étiquettes y compris celles estampillées de théâtre amateur et professionnel. Et même me rendre le plus disponible possible lorsque je suis amené à assembler ces deux implications différentes pour n'en former finalement qu'une. Après tout n'est-ce pas le résultat sur scène qui compte ? J'ai maintes fois pu apprécier la générosité et l'efficacité d'amateurs plus pro que des pros.

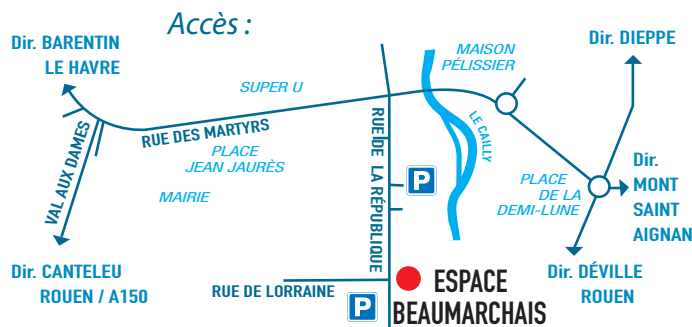
Alors pour paraphraser Talleyrand que j'interprète actuellement : «Ce qui compte ce n'est le pion, ce sont les joueurs» ! Vive le festival des Gourm'en scène et cette édition 2018 !

Et... Régalons-nous !

Bien à tous.

Alexis Desseaux

Infos pratiques



ESPACE CULTUREL BEAUMARCHAIS
14 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
76150 MAROMME

Tarifs :

Prix unitaire Mamma Mia	8€
Prix unitaire autres spectacles	5€
Pass Festival avec Mamma Mia	20€
Pass Festival sans Mamma Mia	14€

Billetterie :

► En ligne sur le site :

www.helloasso.com/associations/les-gourm-en-disent/evenements/les-gourm-en-scene-2018.

► Au guichet de l'Espace Beaumarchais.

Lundi, Mardi, Jeudi : de 16h à 18h.

Mercredi : de 10h à 12h, de 15h à 18h.

Accès en salle 15 minutes avant le début des spectacles

Numéros licences : 1-1020269 / 2-1020270 / 3-1020271.

Buvette et Point Restauration sur place



AL Maromme



Ma Gamelle est Vide



Anim'Ta Route



Plus d'infos : gourmendisent.blogspot.fr

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.



PRÉSENTENT

Les Gourm'en Scène

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

PREMIÈRE ÉDITION

LES 13, 14 ET 15 AVRIL 2018

ESPACE CULTUREL BEAUMARCHAIS

MAROMME



LEFEBVRE
TRAITEUR
MAROMME



Crédit Mutuel
82 rue des Martyrs de la Résistance 76150 Maromme

0 820 890 033 Service 0,12€ / min + prix appli



MAROMME

SAMEDI 14 AVRIL

Les Gourm'en Scène

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

PREMIÈRE ÉDITION

Ce festival sera dédié à Amandine Lebrun, artiste qui aurait dû y participer si la vie n'en avait pas décidé autrement. Avant d'être emportée par une longue maladie, la comédienne de Charbogne, dans les Ardennes, avait ébloui le comité de sélection par son incroyable talent et son grain de folie et avait accepté avec grand plaisir de fouler la scène marommoise. Nous lui rendrons hommage au cours de ce festival.

VENDREDI 13 AVRIL

En ouverture, à 20h15, nous présenterons le programme du festival et nos invités prendront la parole. Nous pourrons alors déclarer officiellement ouvertes les Gourm'en Scène 2018 !



20h30 - MAMMA MIA 2h (extraite de 15 mn)
Comédie Musicale, adaptation théâtrale du célèbre show

► **LA P'TITE RÉCRÉ** (GRAND-QUEVILLY)

C'est sur une ravissante île grecque que l'aventure romantique commence, dans un hôtel méditerranéen isolé, la villa Donna, tenu par Donna, sa fille Sophie et le fiancé de Sophie, Sky. Juste à temps pour son mariage prochain, Sophie poste nerveusement trois invitations destinées à trois hommes bien différents dont elle pense que l'un d'eux est son père. De trois points du globe, trois hommes s'apprêtent à retourner sur l'île - et vers la femme - qui les avait enchantés 20 ans auparavant...

14h - FARIBOLES DINGUES

55 mn

Comédie absurde, création d'Alain Flahaut

► **LES GOURM'EN DISENT** (MAROMME)

«Elle» voudrait le rencontrer, exister à ses yeux. «Lui», il n'est pas contre l'idée de faire sa connaissance. «On», sous ses airs d'être loufoque et excentrique, qui est-ce ? Une entité virtuelle, une rumeur, une connexion, un célèbre réseau social, un dieu, les deux à la fois ? «On» va tout tenter, de façon parfois légère, parfois insipide, pour les mettre en relation. Pendant près d'une heure, ces trois personnages vont partager, échanger, communiquer. Sans se voir, sans vraiment se connaître. C'est une farce facebookienne qui, en mettant un visage sur ce «On», va rendre décalée, décadente, déjantée, délirante, la belle histoire de ce couple moderne ? C'est si compliqué de faire connaissance au XXI^{ème} Siècle. Et si les réseaux sociaux n'avaient pas existé ?



16h - L'HIVER SOUS LA TABLE

1h20

Comédie dramatique de Roland Topor

► **CONTINENTS COMÉDIENS** (SAINT-LÉGER DU BOURG DENIS)

Florence, une jeune traductrice aux revenus modestes, sous-loue, dans l'appartement qu'elle habite à Paris, le dessous de sa table de travail, à Dragomir, un jeune immigré d'Europe Centrale, sans domicile fixe, logement plutôt exigu, où il vit accroupi. Florence s'acharne sur la traduction en français d'un roman de Zolozol, l'auteur compatriote de Dragomir dont les mots et l'expression sont intraduisibles. Dragomir répare des chaussures à grands coups de marteau en chantant des airs traditionnels d'Europe Centrale. L'arrivée dans leur univers harmonieux en dépit des apparences, d'abord de Raymonde, l'amie de Florence ; puis d'un second immigré, Gritzka, musicien et cousin de Dragomir ; et enfin de Marc, l'éditeur de Florence, va bouleverser le modus vivendi jusqu'au surprenant dénouement final.



19h30 - TRONCHES DE VIES

45 mn

Comédie, création de Frédéric Lacoste

► **LA MATRONE** (BREST)



Après avoir hérité de leur tante, deux garçons vivent ensemble avec leur petites manies dans un quotidien ritualisé qui les rend touchants. Michel, surdoué polyglotte fasciné par le fichage et Teddy le bon gros gentil, naïf et séducteur. Cette histoire c'est d'abord une ambiance, un univers...

21h30 - LES TROIS SOEURS JACQUES

1h

Comédie, d'après l'œuvre d'Elisabeth Mavez

► **THÉÂTRE DE L'IMPOSSIBLE** (LE HAVRE)

De quoi veulent-elles parler ces 6 comédiennes dans leur prochaine création ? Chacune a son idée, fétiche, essentielle, insistante et saugrenue. Une auteure est conviée, un metteur en scène est désigné, le théâtre peut commencer... Une farce s'annonce drôle et crue, baroque, décousue, grinçante et émouvante... du grand guignol !



Déconseillé - 12 ans

DIMANCHE 15 AVRIL

14h - PEEPSHOW DANS LES ALPES

1h10

Comédie de Markus Köbeli

► **THÉÂTRE D'EN HAUT** (ROUEN)

Un village ordinaire. Une famille banale : un père, une mère, une fille, un garçon, un grand-père quasi centenaire, une vache. De vrais gens. Ici, les touristes ne font que s'arrêter pour se dégourdir les jambes et se soulager avant d'atteindre les sommets neigeux où merveilles, curiosités, spécialités et professionnels du tourisme les attendent. Comment survivre, isolé au milieu des Alpes. Le fils entrevoit la solution et propose à la famille de jouer pour les touristes des scènes « typiques de la vie paysanne ». Faute de répertoire, on aura recours à «Heidi» et de trac en truc, on triche pour gagner plus.



16h15 - CELIBATAIRES

1h15

Comédie romantique de David Foenkinos

► **TRAC** (CRÉTEIL)



Sylvie, Michel, employés d'une agence matrimoniale. Tant d'années à rendre les gens heureux. Sylvie : «Qu'est-ce que tu veux, avec Internet les gens se connectent entre eux maintenant, nous on ne sert plus à rien».

Mais eux justement, où en sont-ils ? A toujours s'occuper du bonheur des

autres, n'oublie t'on pas quelque fois de s'occuper de soi ? Comédie d'humour, d'humour et de fantaisie où nous sommes invités à une réflexion sur l'amour et son cortège de sentiments et d'émotions mêlés. Le mariage, le divorce, le désir, le couple, la solitude et même l'angoisse du bonheur ! Rien que de l'humain quoi !

En clôture, vers 17h30, nous remercierons tous les protagonistes de ce 1^{er} festival et nous vous réserverons quelques surprises.

